DI STEFANO VORBEŞTE REVISTEI „FOTBAL"

Prilejul unei întîlniri cu faimosul **Di Stefano** ni l-a oferit partida amicală **Palmeiras Sao Paulo — Boca Juniors Buenos Aires**, organizată cu prilejul inaugurării instalației de nocturnă a stadionului clubului paulist. Am fost surprinși văzîndu-l neschimbat, în ciuda celor 43 de ani, vioi, cu o siluetă atletică, cu același surîs și aceeași dispoziție care au făcut din **„Săgeata blondă"** unul din cei mai simpatici fotbaliști din lume.

S-a amuzat foarte mult cînd i-am amintit de răpirea sa de către un grup „revoluționar" sud-american :

— Ce vreți, viața n-ar avea nici un farmec fără mari aventuri. Trăind între cele patru linii ale terenului, totul s-ar reduce la minge, goluri, reporteri și călători fără sens turistic, ci numai pereți de camere de hotel. Marile întîmplări însă înfrumusețează trecutul unui om. Și eu am ce povesti, nu-i așa ?

„CUM SĂ FAC UN PRONOSTIC ?..."

Încet, discuția noastră a alunecat spre subiectul la ordinea zilei : campionatul mondial din 1970 :

— Să nu mă întrebați cine cred că va cîștiga pentru că ar fi o naivitate să fac un pronostic în actualele condiții. Iată, de pildă, acest Peru **care a pierdut de două ori la un punct diferență în fața Braziliei, în două partide în care a arătat un fotbal senzațional și niște necunoscuți cu stofă de vedete :** Baylon, **o aripă excepțională,** Chumpitaz, **un fundaș tot atît de bun ca** Perfumo, Gallardo, **aripă dreaptă care și-ar găsi loc în orice națională din lume. Și apoi, privește :** Spania **nu intră în finală ;** Portugalia **este amenințată să cadă din cauza fotbalului slab pe care-l practică ;** Argentina **se luptă cu faimoasa dezorganizare care domnește în fotbalul său ;** Anglia **nu confirmă ;** Brazilia **nu-și găsește drumul... Atunci, cum să fac un pronostic ?...**

FOTBAL MODERN ? NICĂIERI !...

— Unde credeți, însă, că se joacă fotbalul cel mai modern ?

— Nici în Europa, **nici în** America de Sud. **Există o evoluție normală a jocului, o tendință spre un joc mai atletic, mai închis, care — după mine — exclude spectacolul. Totuși, consider că aici, în** America de Sud, **există o înclinație mai accentuată decît în alte părți, spre spectacol. Primejdia vine de la faptul că jucătorilor le sînt impuse scheme rigide, încorsetîndu-le mișcarea. Cu mai multă libertate de acțiune, avînd încredere în inspirația jucătorilor, jocul poate oferi alte senzații. Se spune că „libero", „lacătul", „betonul" și alte sisteme defensive au stricat fotbalul. Aici este o parte din adevăr. Dacă F.I.F.A. este convinsă de acest lucru, nimic mai simplu decît să schimbe regulile de joc. Cunosc și propunerile care s-au făcut în acest sens : modificarea regulii ofsaidului, mărirea porților.**

Analizînd însă, mai atent problema fotbalului modern, trebuie să spun că există o decadență tehnică, datorită numărului tot mai mic de jucători. Baza de masă a fotbalului scade. Orașele moderne nu mai asigură copiilor spații de joacă cu mingea. În cluburi, oricît de bine organizate ar fi ele, se lucrează puțin și cu un număr mic de copii. Și-apoi, nu trebuie uitat că azi, orașele oferă și alte distracții pentru ca fotbalul să mai fie atracția de pe vremea copilăriei mele. Cred că în această direcție trebuie căutate cauzele crizei fotbalului modern.

DESPRE :
- FAVORIȚII C.M. 1970
- CRIZA FOTBALULUI
- CEI MAI BUNI FOTBALIȘTI

CEI MAI BUNI DIN LUME

— Permiteți-mi o întrebare banală : care credeți că sînt cei mai buni jucători din lume ?

— În ordine : Pele, Bobby Charlton, Beckenbauer, Pirri **și** Amancio.

— Dar care a fost cel mai aprig adversar al lui Di Stefano ?

— Szimanyak. **Dur, nu iertă pe nimeni, deci nici pe mine, dar jucătorul vest-german era leal.**

— Și cel mai bun partener ?

— Au fost mulți, dar cu cel ideal nu m-am întîlnit în aceeași echipă. Aș fi dorit să joc alături de Pele.

— Vă satisface cariera de antrenor ?

— Mi-am petrecut cei mai frumoși ani ai mei pe terenul de fotbal, am cîștigat glorie, bani, prieteni. Iată de ce nu mă pot despărți de teren. M-am făcut antrenor. Nu cîștig mult din această profesie. Ba, îmi produce și necazuri, căci stau departe de soție și copii pe care-i ador.

Discuția noastră a avut loc în cursul unei plimbări, lungi, pe bulevardele din Sao Paulo, în mijlocul unei animații intense.

— Este unul din puținele locuri unde mă pot plimba în liniște — îmi spune surîzînd Di Stefano. **Nimeni nu mă cunoaște, pentru că n-am jucat niciodată în acest oraș.**

MANUEL SANTOS

Sao Paulo — aprilie.

SE SIMT EFECTELE CUPEI CAMPIONILOR

În cîteva dintre țările europene, campionatul pe anul 1968/69 a luat sfîrșit și au fost desemnate echipele campioane (Luxemburg, Irlanda, Malta). În majoritate, însă, populara competiție continuă, în unele părți sub semnul unei aprige dispute pentru titlu.

Ne-am aruncat privirea asupra situației din clasamentele mai multor campionate. Ceea ce am desprins în primul rînd a fost faptul că foarte puține dintre deținătoarele titlului național mai au șanse să-l păstreze. **Din 21 de țări, numai în 7 campioanele se află pe primul loc și au șanse să-și conserve cinstea de purtătoare ale tricoului și — implicit — dreptul de participare la viitoarea ediție a „Cupei campionilor europeni".** În rest însă — și acest lucru rezultă limpede din tabelul alăturat (țara, liderul actual și campioana cu locul ocupat în clasament) — primul loc aparține altor echipe și acestea luptă să-l cucerească definitiv și să-și asigure, astfel, participarea în „C.C.E.".

Cu siguranță că pe comportarea campioanelor și-a pus amprenta duritatea jocurilor susținute în cupa europeană, care solicită multă energie și efort fizic. Desigur că sînt și alte cauze interne (lot de jucători uzat sau reimprospătat, scăderi de formă), dar o contribuție însemnată are și această participare care reprezintă meciuri în plus, în cursul săptămînii, care pretind solicitări nervoase foarte serioase, cu influențe negative asupra jocului în campionat. Din acest punct de vedere, concludentă este situația campioanei engleze **Manchester City**, a formației poloneze **Ruch** și **Steaua** noastră, dar mai ales a vest-germanei **F. C. Nürnberg**, ajunsă în coadă !...

Cele însă care au știut să păstreze un echilibru între cele două participări, în modul de pregătire cu asigurarea refacerii raționale a potențialului fizic al jucătorilor, au reușit să facă față efortului dublu.

ȚARA	LIDERUL	CAMPIOANA	LOCUL
Anglia	Leeds United	Manchester City	(14)
Austria	F.C. Austria	Rapid Viena	(3)
Belgia	Standard Liège	Anderlecht	(4)
Bulgaria	T.S.K.A. Sofia	Levski Sofia	(2)
Cehoslovacia	Spartak Trnava	Spartak Trnava	
Elveția	F.C. Lausanne	F. C. Zürich	(5)
Franța	St. Etienne	St. Etienne	
Grecia	Panathinaikos	A.E.K. Atena	(3)
Irlanda de Nord	Derry City	Glentoran Belfast	(4)
Italia	Fiorentina	A.C. Milan	(2)
Iugoslavia	St. roșie Belgrad	St. roșie Belgrad	
Olanda	Feyenoord	Ajax Amsterdam	(3)
Polonia	Gornik Zabrze	Ruch Chorzow	(11)
Portugalia	Benfica Lisabona	Benfica Lisabona	
R.D. Germană	Vorwaerts Berlin	Carl Zeiss Jena	(4)
R. F. a Germaniei	Bayern München	F. C. Nürnberg	(17)
România	U.T. Arad	Steaua București	(8)
Scoția	Celtic Glasgow	Celtic Glasgow	
Spania	Real Madrid	Real Madrid	
Turcia	Eskișehir	Fenerbahce Istanbul	(4)
Ungaria	Ferencvaroș	Ferencvaros	

- După ce în iarna trecută un grup de antrenori italieni a studiat fotbalul englez, iată că acum antrenorul clubului londonez Arsenal, **Donald Howe**, face o vizită de studiu în Italia. Tehnicianul britanic va sta trei săptămîni la centrul tehnic de la Coverciano.
- Clubul argentinian Independiente a decis să-l schimbe de la direcția sa tehnică pe cunoscutul **Carniglia**, care va fi înlocuit cu **Adolfo Pedernera.**

DE ICI, DE COLO

- Italianul **Mazzola** a totalizat recent 200 de meciuri în Divizia A. El a debutat în 1961, într-un meci cîștigat de Internazionale contra lui Juventus Torino. Pînă acum, **Mazzola** a înscris 85 de goluri în campionatul italian.
- Canonierul numărul 1 al echipei **Cagliari, Riva**, a ratat, în etapa a 26-a a campionatului, primul unsprezece metri din cariera sa. Partea tragică este că evenimentul s-a petrecut la scorul de 0—0 în fața echipei Pisa și că rezultatul a rămas, pînă la urmă, același...

SUPOZIȚII ASUPRA „DRAMEI ANDERLECHT"

Suporterii „violeților" nu mai acceptau la dineul satisfacțiilor decît un singur fel : titlul de campioană. **Anderlechtul** le oferea generos bucatele favorite. De 14 ori campionatul **Belgiei** a intrat în posesia clubului din **Bruxelles**, de cinci ori consecutiv ! Ei bine, asta obișnuiește numai cu performanțele de primul ordin. Acum, cînd **Standard Liège** pășește spre victoria finală, cînd multiplii deținători ai laurilor se pierd pe undeva prin pluton, suporterii se răspîndesc ca potîrnichile. **Anderlechtul**, care nu jucase niciodată în fața a mai puțin de 15 000 de spectatori, este urmărit doar de 3 500 de veritabili simpatizanți în meciul cu **Beeringen** sau de 5 000 de privitori în acela cu **Beveren.**

Înfrîngerile, scăderea încasărilor, apariția primelor momente de dificultăți financiare în viața clubului, ședințe furtunoase în comitetul director, antrenori schimbați peste noapte **(Bereș, Höfling,** acum — în funcție — **De Raeymaeker)** iată evenimentele la ordinea zilei în unul dintre cele mai cunoscute cluburi din **Europa.** Nu e nevoie să fii un diagnostician de primul ordin spre a fixa maladia : perioadă accentuată de criză. Care sînt motivele ? Cum s-a ajuns aici ?

Ei bine, în acest punct al discuțiilor, comentatorii de la fața locului, cei la avizul cărora trebuie să apelăm, sînt împărțiți în două tabere, fiecare susținînd idei diferite :

— unii dintre specialiștii belgieni consideră că fenomenul **Anderlecht** este pur și simplu un fenomen de îmbătrînire, de oboseală ;

— al doilea curent de opinii socotește că „violeții" au fost împinși pe tobogan de abandonarea sistemului de joc care-i dusese în frunte, avînd ca idee apărarea în linie.

În sprijinul primilor stă faptul că o serie de jucători-cheie din formație precum **Jurion, Trappeniers, Verbiest, Hanon,** etc. fie că au abandonat fotbalul, fie că au trecut de vîrsta performanței, fie chiar că au dispărut din viață **(Verbiest),** au lăsat un gol imens în formația multiplei campioane a **Belgiei.** Încercările de a-i înlocui sau de a-i menține în formație, peste momentul cînd au început să coboare spre apusul carierei, s-au soldat cu eșecuri în serie. Chiar și apelarea la jucători de peste hotare — olandezul **Berghoiz** sau francezul **Herbet** — n-a reușit să salveze cu nimic acțiunea de refacere a echipei. **Anderlechtul** se zbate în mediocritate, numărul acelora chemați la echipa națională s-a împuținat ; de la 10 jucători, cîți dădea într-o vreme reprezentativei, **Anderlecht** mai are un singur port-drapel glorios în unsprezecele național : **Van Himst.**

A doua ipoteză asupra **„cazului Anderlecht"** este justificată de pledanții ei prin plecarea antrenorului **Pierre Sinibaldi,** cel care a clădit sistemul de joc axat pe apărarea în linie, pe repartizarea pentru ofensivă a unei forțe superioare celei pe care o utilizează imensa majoritate a echipelor de elită de pe continent. Succesorii lui **Sinibaldi** au diminuat sau falsificat ideile antrenorului francez, susțin componenții acestui grup de opinii. **Anderlechtul** a pierdut, afirmă ei, vigoarea în atac, supraviețuitorii formației de aur s-au găsit în fața unor misiuni inedite și neconvenabile pentru ei, iar jucătorii noi au intrat într-o echipă dezechilibrată tactic, cu un joc confuz, determinat de faptul că însăși conducătorii tehnici nu știau în mod cert ce vor.

În timp ce discuțiile, larg găzduite de coloanele ziarelor belgiene, erau în toi, s-a consumat și criza din conducerea clubului din **Bruxelles.** Amenințat, la un moment dat, de plecarea președintelui **Roosens,** aflat la conducere de 15 ani, **Anderlecht** a reușit pînă la urmă să-l mențină pe experimentatul conducător și să schițeze planul unei refaceri. Rîndul prim al acestui plan cuprinde următoarele cuvinte : **„reangajarea antrenorului Pierre Sinibaldi".** Contractul cu tehnicianul-fetiș, cum îl numește comentatorul nr. 1 al fotbalului belgian, **Jacques Lecocq,** a și fost semnat. Să așteptăm primele luni de lucru ale lui Sinibaldi cu „violeții" : vom ști atunci dacă sistemul de joc sau bătrînețea sînt de vină în mica tragedie a celei care timp de cinci ani n-a părăsit fotoliul prezidențial al campionatului belgian.

— ef. i. —

Van Himst încearcă să se înalțe, asemenea echipei lui, după un balon pierdut